

# SKAB SOM LEIF!

## # 1. INTRODUKTION - HVEM ER LEIF SYLVESTER?

TAL KORT OM LEIF SYLVESTER SOM KUNSTNER:

- LEIF ER MULTIKUNSTNER OG HAR BÅDE LAVET MUSIK, GØGLERI, GADEKUNST, DIGTNING OG ARBEJDER I DAG MED MALERI OG SKULPTURE.
- HAN SIGER OFTE: "JEG VED ALDRIG, HVAD DET BLIVER TIL."
- HANS KUNST ER FULD AF ENERGI, HUMOR, FANTASI OG MENNESKELIGHED.
- HAN ELSKER AT HYLDE HVERDAGEN OG HVERDAGENS HELTE, DEM DER FÅR SAMFUNDET TIL AT HÆNGE SAMMEN

LÆS HØJT SOM OM DET VAR LEIF SELV, DER TALTE. FIND LYDFILEN PÅ HJEMMESIDEN.

”

JEG VED ALDRIG, HVAD DET BLIVER TIL. JEG STARTER BARE.  
EN STREG, ET MÆRKE, ET KLAT - OG SÅ SER JEG, HVAD DER SKER.  
DU SKAL IKKE TÆNKE FOR MEGET - BARE LAVE.  
FRIHEDEN SIDDER I HÅNDEN, IKKE I HOVEDET!”

## # 2. PRØV AT GØRE SOM LEIF! - LAV DIT EGET "LEIF-VÆRK"

1. TAG ET STYKKE PAPIR.
2. SÆT BLYANTEN PÅ PAPIRET - OG SLIP DEN IKKE!
3. FØLG DIN STREG UDEN AT TÆNKE FOR MEGET.
4. NÅR DU ER FÆRDIG, SE HVAD DER ER OPSTÅET: ER DER EN FIGUR, ET DYR, ET MENNESKE, NOGET MÆRKELT?
5. TILFØJ FARVER, MØNSTRE OG DETALJER - OG GIV VÆRKET EN TITEL.

”

JEG VED IKKE, HVOR DET ENDER.



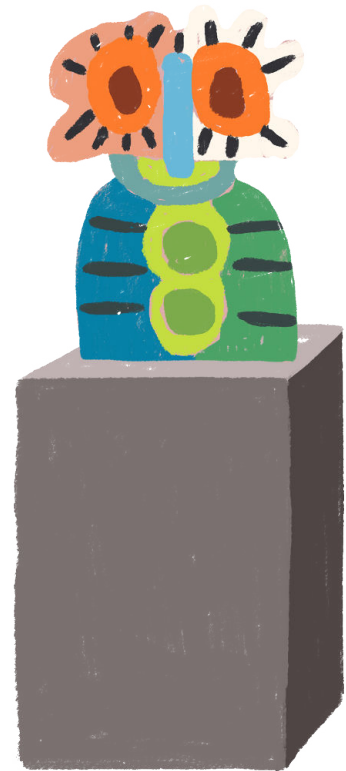
# HVERDAGSHELT OG DIGTNING

LEIF SYLVESTER SKILDRER OFTE DE ALMINDELIGE MENNESKER – DEM, DER FÅR HVERDAGEN TIL AT HÆNGE SAMMEN. PÅ ARBEJDERMUSEET HAR VI UDSSTILLET HANS VÆRK: DE UUNDVÆRLIGE. HER KOMMER HVERDAGENS HELTE PÅ PIEDESTAL.

LYT TIL LEIF DER LÆSER DIGTET "VIDUNDERLIG HVERDAG" OP:

## VIDUNDERLIG HVERDAG

JEG ER VIDUNDERLIG HVERDAG.  
DET ER MIG DER GIVER DIG DET, DER ER ALLERMEST VÆRD  
NUET - NÆRVÆR - LIVET  
DET ER MIG DU VÅGNER OP TIL HVER MORGEN.  
DET ER MIG DER SØRGER FOR AT DENNE DAG BLIVER  
FORSKELLIG FRA ALLE ANDRE DAGE.  
DET ER MIG DER INDEHOLDER DE SMÅ SELVFØLGELIGHEDER,  
SOM DU IKKE TÆNKER NÆRMERE OVER  
-JA! SOM DU MÅSKE ER VED AT BRÆKKE DIG OVER.  
MEN DU VIL SKRIGE AF LÆNGSEL,  
HVIS DE BLIVER TAGET FRA DIG.  
DEN STILLE STUND VED MORGENBORDET,  
ELLER DET KÆRLIGE BLIK I DIN ELSKEDES ØJNE,  
ET BARN'S GLADE RÅB, NÅR BOLDEN BLIVER GREBET,  
DEN SÆDVANLIGE TUR TIL DIT JOB.  
MØDET MED ANDRE,  
ET SMIL FRA EN UKENDT,  
ET UVENTET OPHOLD I EN PORT PÅ GRUND AF REGN,  
GENSYN MED EN GAMMEL VEN.  
DIN GLÆDE OVER DE MANGE HILSNER TIL DIN FØDSELSDAG,  
FORVENTNINGEN TIL AT KOMME HJEM,  
ET KYSSENDE PAR UNDER ET TRÆ,  
EN STJERNEKLAR HIMMEL.  
ALT DET OG MEGET MERE ER MIG,  
SÅ BRUG MIG, HYLD MIG, NYD MIG  
JEG ER HER KUN I DAG, SOM JEG ER  
I MORGEN ER JEG EN ANDEN VIDUNDERLIG HVERDAG



### OPGAVE:

- TAL OM, HVAD EN HVERDAGSHELT ER?
- VÆLG EN PERSON, DU SER SOM EN HVERDAGSHELT.
- SKRIV ET KORT DIGT ELLER EN TEKST OM PERSONEN – HVAD GØR DEM TIL EN HELT?
- TEGN DIN EGEN HVERDAGSHELT PÅ KORTET OG HÆNG DET OP I KLASSEN

# MINDESMÆRKER

I UDSILLINGEN SÅ ELEVERNE MINDESMÆRKET "EN ENGEL IBLANDT OS",  
DER BRUGES SOM GRAVPLADS PÅ ASSISTENS KIRKEGÅRDEN TIL GADENS FOLK.

## OPGAVE:

- TAL OM, HVAD ET MINDESMÆRKE ER, OG HVORFOR VI LAYER DEM?
- GÅ EVT. EN TUR PÅ ASSISTENS KIRKEGÅRD, OG OPLEV GRAVPLADSEN I DET OFFENTLIGE RUM.
- SE LEIFS VÆRK "EN ENGEL IBLANDT OS"
- REFLEKTÉR:
  - HVOR I DET OFFENTLIGE RUM BURDE DER STÅ ET NYT MINDESMÆRKE?
  - HVEM ELLER HVAD MANGLER ET MINDESMÆRKE I DAG?
  - LAV EN SKITSE ELLER MODEL AF DIT EGET MINDESMÆRKE, OG SKRIV ET KORT TEKSTSKILT TIL VÆRKET.

