

Rollespil om Tændstikfabrikken

Jeres gruppe skal nu sammen lave et lille historisk rollespil, som I skal fremføre for resten af klassen.

Dette er en handlingsgang for rollespillet.

Handlingsgangen fortæller jer, **hvilke roller** der er i stykket, **hvor stykket foregår**, **hvilke rekvisitter** I skal bruge, og **hvad stykket handler om**. Men det er jer, der skal finde på replikkerne, jer der bestemmer, hvordan jeres "rolle" handler i en bestemt situation, og hvad stykket ender med.

I skal bruge den viden, I har om børnearbejdere og Danmark omkring år 1900, når I finder på replikkerne og handlingen. Tal i gruppen om, hvordan I tror, man talte dengang, hvordan man opførte sig, og hvad jeres "roller" mon ville have gjort i den situation.

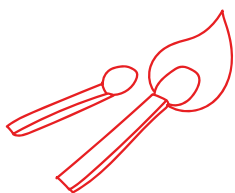
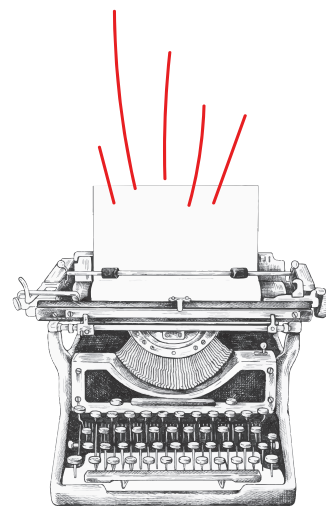
Har I mulighed for det, må I meget gerne klæde jer ud og lave en lille kulisse til jeres stykke. Jeres stykke skal vare ca. 5-10 minutter.

Rigtig god fornøjelse med jeres historiske rollespil.

Kulisse: Tændstikfabrikken.

Roller: Fabriksejeren, formand på fabrikken, børnearbejdere.

Rekvisitter: Tændstikæsker, rugbrød, borde hvor børnearbejdere står og arbejder, eventuelt spande, I kan bære rundt med, "cigar" til fabriksejeren (I kan lave en af brunt karton).



På næste side er handlingsgangen til jeres rollespil



Rollespillet: **Tændstiksfabrikken**

Scene 1

Fabriksejeren og formanden står og taler sammen foran fabrikken.

De taler om børnearbejderne, og hvorfor det er godt at have børnearbejdere på fabrikken.

De står og kigger efter de børnearbejdere, der skal møde ind kl. 13 efter skole.

Endelig kommer børnearbejderne til fabrikken. De er trætte efter at have været i skole.

De går og bider lidt i noget tørt rugbrød. Det er det eneste mad, de når at få, inden de skal i gang med at arbejde.

Scene 2

Fabriksejeren sætter sig ved sit kontor og går i gang med at arbejde.

Formanden går frem og tilbage på fabrikken.

En gang imellem stopper han op og overvåger børnenes arbejde.

Overvej, hvad han gør, hvis han ikke synes, at de arbejder hurtigt nok.

Børnene taler med hinanden.

De fortæller hinanden, hvorfor de hver især bliver nødt til at arbejde.

Overvej, om de også fortæller andre ting, som for eksempel hvad der er sket i skolen, hvad de drømmer om, hvordan det er at bo hjemme hos dem.

En gang imellem råber formanden, at de skal stoppe med at tale og arbejde videre.

Scene 3

Formanden er nu hos fabriksejeren, og de kan ikke høre, hvad børnearbejderne taler om.

To af børnearbejderne foreslår de andre børnearbejdere, at de skal strejke, ligesom nogle af de voksne arbejdere har gjort, for at få mere i løn og bedre arbejdsforhold.

De to børnearbejdere forklarer de andre, hvad det vil sige at strejke.

Børnearbejderne taler for og imod strejken.

Overvej, hvilke argumenter de kan bruge til både for og imod.

Pludselig står formanden og fabriksejeren foran børnearbejderne og spørger dem, hvad de laver.

Hvad beslutter børnearbejderne sig for at gøre?

