

## Social præsentation af Arbejdermuseet

Udarbejdet af [www.autismgoto.com](http://www.autismgoto.com) - senest opdateret december 2024



Jeg vil gerne besøge Arbejdermuseet. Denne sociale præsentation kan hjælpe mig med at forberede og planlægge mit besøg.

Gennem den sociale præsentation, kan jeg få en forestilling om, hvad et besøg på Arbejdermuseet indebærer. I præsentationen kan jeg læse om det, jeg kan opleve på museet og præsentationen gennemgår også de praktiske forhold i forbindelse med besøget.

På billedet ovenfor kan jeg se indgangen til Arbejdermuseet.

Adressen er Rømersgade 22, 1362 København K.

Jeg kan læse mere om museet her:

[www.arbejdermuseet.dk](http://www.arbejdermuseet.dk)

## Om Arbejdermuseet



Arbejdermuseet er indrettet i Arbejdernes Forenings- & Forsamlingsbygning fra 1879.

Forenings- og Forsamlingsbygningen var et af arbejderbevægelsens faste omdrejningspunkter.

Her blev afholdt generalforsamlinger, møder, politiske diskussioner, kongresser og fester.

Bygningen var inspiration for de mange Folkets Huse, der efterfølgende åbnede landet over i store og små provinsbyer.

Siden 1983 har Arbejdermuseet ligget i bygningen.

## Indgang gennem porten



Fra Rømersgade går jeg ind igennem porten og kommer til en gård.

Bagerst på billedet kan jeg se indgangen til museet.

## Dør til elevator



Når jeg er kommet igennem porten, så kan jeg se denne grønne dør til højre. Bag den er en elevator, som man kan tage til alle museets etager undtagen særudstillingen i kælderen, hvis man har behov for det.

Elevatoren betjenes af museets personale. Jeg kan henvende mig i billetsalget og bede om hjælp.

## Elevator



Her kan jeg se elevatoren indeni.

## Indgang



Fra gården kan jeg gå ind på museet gennem denne indgang.

## Billetsalg og museumsbutik til højre



Når jeg er kommet ind i indgangsområdet, så går jeg til højre ad den første dør til billetsalg og museumsbutik.

## Billetsalg, information og museumsbutik



Her kommer jeg ind i det rum, hvor der er billetsalg, information og museumsbutik. Det er også herfra, at jeg går videre til toiletter, garderobe og museets udstillinger. Jeg kan købe billetter ved den røde disk, når jeg ankommer. Eller jeg kan købe den online, før jeg besøger museet. Jeg kan læse om åbningstider, priser og online køb her:

<https://www.arbejdermuseet.dk/besoeg/aabningstider-og-priser/>

Hvis jeg har spørgsmål eller brug for hjælp i løbet af mit besøg, så kan jeg henvende mig i billetsalget, der også fungerer som information.

Alle museumsværter bærer tøj med Arbejdermuseets navn og logo på.

## Museumsbutik



Her kan jeg se et udsnit af, hvad jeg kan købe i museumsbutikken.

Jeg kan f.eks. købe bøger, postkort, kunst- og politiske plakater samt brugskunst og tekstiler såsom viskestykker, forskellige slags sæber og retro toiletsager.

Her er også krus med museet logo, magneter, øloplukkere og klassisk legetøj.

Man kan besøge museumsbutikken uden at købe billet til museet. Alle varer betales i billetsalget ved den røde disk.

Jeg kan læse mere om museumsbutikken her:

<https://www.arbejdermuseet.dk/besoeg/butik/>

## Toiletter til venstre



Her kan jeg se døråbningen ud til toiletterne.

## Døre til toiletter



Til venstre langs gangen er dørene til toiletterne.

## Vindue mod Lenin



For enden af gangen kan jeg se en statue af Lenin gennem en stor rude.

Jeg kan høre om Lenin i høretelefonerne på væggen eller læse teksten ved siden af.

Jeg kan også gå ud i den lille gård, hvor statuen står.

## Dør til gården ved siden af garderoben



Fra rummet med billetsalg kan jeg gå ud i den lille gård. Døren ses bagerst til venstre på billedet. Hvis døren er låst, kan jeg bede en museumsvært i billetsalget om at åbne den.

Døren er lige ud for garderoben, som er bag reolen bagerst på billedet.

## Ud til gården



Her kan jeg gå ud i den lille gård, hvor statuen af Lenin står.

## Bænk



I gården er også en bænk, hvor jeg kan sætte mig og slappe af.

Der vil ofte være stille i gården, da få besøgende går herud.

## Garderobe



Her kan jeg se garderoben, der ligger bag reolen i rummet med billetsalg.

Her kan jeg hænge tøj på eget ansvar. Jeg kan også frit benytte de aflåselige garderobeskabe mod at placere en mønt i lågen som depositum. Jeg kan låne en mønt i billetsalget.

## Mod særudstilling



I kælderetagen har Arbejdermuseet skiftende særudstillinger.

Jeg kommer til kælderen gennem denne dør i indgangsområdet.

Til venstre bag glasdøren kan jeg se en elevator. Den kan benyttes til kælderen og til etage 1, hvor Festsalen ligger og til etage 2, hvor Festsalens balkon er.

## Trappe ned til særudstilling



Her kan jeg se trappen ned til lokalet med særudstillinger.

Da billedet blev taget, var der ingen særudstilling, men det kan der være, når jeg besøger museet.

Jeg kan læse om aktuelle udstillinger her:

<https://www.arbejdermuseet.dk/det-sker/aktuelle-udstillinger/>

## Trappe til Festsalen på første etage



Fra indgangsområdet har jeg mulighed for at gå ad denne trappe til Festsalen og balkonen.

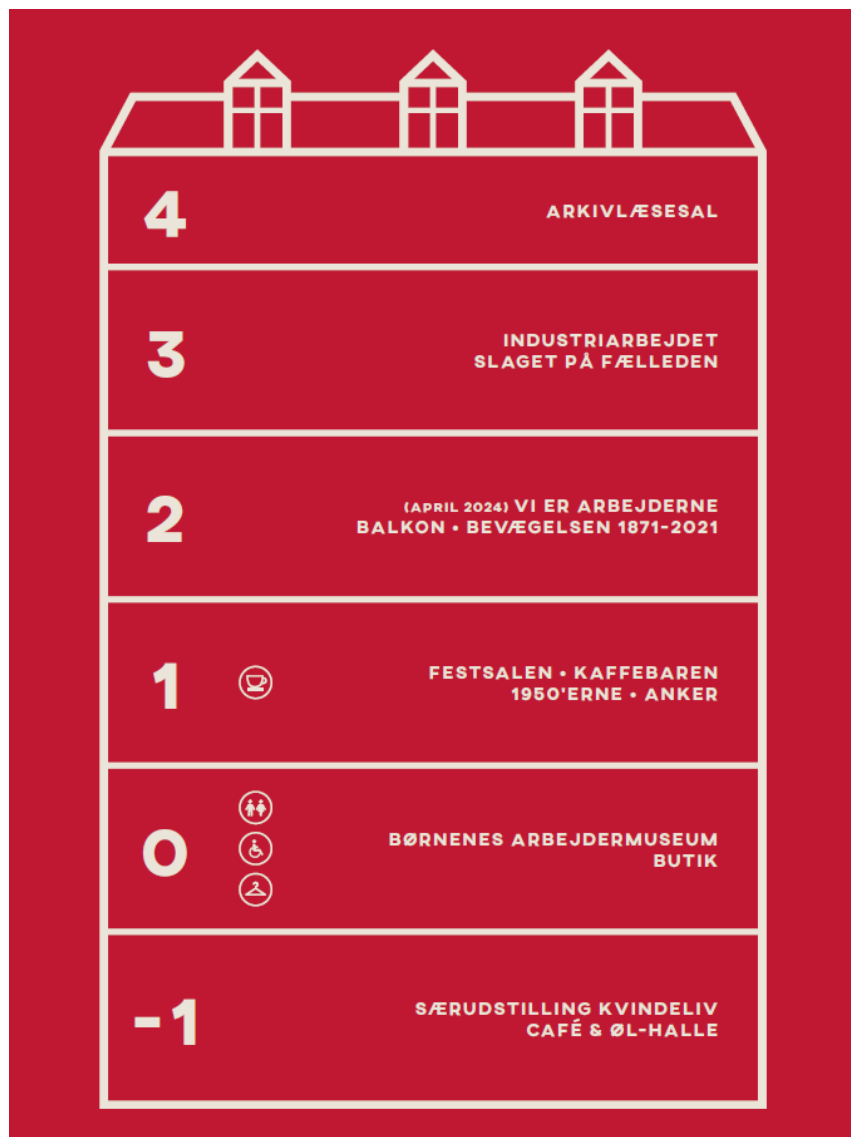
Men jeg kan vælge at gå tilbage til billetsalget og begynde min tur rundt på museet herfra.

## Dør til udstillinger



Lige ved billetsalgens røde disk kan jeg gå igennem døren til venstre og komme til udstillingsområdet og den trappe, der fører videre til alle etager.

## Oversigt over museets etager



Her kan jeg se en oversigt over etagerne på Arbejdermuseet og hvor jeg kan se de forskellige udstillinger.

Skilte med denne oversigt hænger bl.a. ved trapperne på museet.

Jeg kan begynde min tur rundt med Børnenes Arbejdermuseum på etage 0.

## Børnenes Arbejdermuseum



Her kan man opleve, hvordan arbejderbørnenes liv var i gamle dage.

Og man har mulighed for at røre ved, prøve og lege med det meste i forbindelse med udstillingen.

Her er f.eks. en købmandsbutik, et bryggeri, hvor der kan sorteres flasker og et fagforeningskontor.

Man kan også tage køkkentrappen fra en arbejderlejlighed ned til en gammeldags baggård.

## Livet for arbejderbørn



På væggen kan jeg læse om det liv, som arbejderbørn havde i gamle dage.

Jeg kan gå igennem døren til højre og se mere om boligforholdene.

## Boligforhold



Med fotos, beskrivelser og modeller af boliger kan jeg få indtryk af de forhold, som arbejderbørnene voksede op under.

I det gamle fjernsyn kan jeg se Sonja i Saxogade, en populær børneserie i tv om livet på Vesterbro i 1960'erne.

Hvis jeg trykker på den røde knap på gulvet foran fjernsynet, så kan jeg også høre lyden fra Sonja i Saxogade.

## Videre mod de næste rum



Jeg går nu videre mod de næste rum i Børnenes Arbejdermuseum.

## Gå til venstre ad gangen



Jeg kommer fra døren, som jeg kan se til venstre på billedet.

I dette rum er der forskellige butikker og aktiviteter.

Inden jeg ser på dem, så går jeg først ned ad gangen midt i billedet. Fra den gang kan jeg se et køkken og en stue, samt gå ad køkkentrappen ned til baggården. Og når jeg er tilbage fra baggården, kan jeg se et fagforeningskontor, Staunings originale kontor samt et børneværelse.

## Gammeldags køkken og stue



Her kan jeg se et gammeldags køkken og bag ved det en lille stue.

## Køkkentrappe til baggården



Fra køkkenet kan jeg gå ned ad køkkentrappen til baggården.

## Køkkentrappen



Her går jeg ned ad køkkentrappen.

## Baggården



Baggården er indrettet, som den var i gamle dage. Med tørrestativer, affaldsspande og lokummer.

Her kunne børnene opholde sig og lege.

## Tilbage fra baggården



Her går jeg op ad køkkentrappen igen.

Fra køkkenet går jeg ud i gangen igen og går videre til det næste rum, fagforeningskontoret.

## Fagforeningskontor



Her går jeg ind i fagforeningskontoret, hvor jeg bl.a. kan prøve stemplerne, der er på skrivebordet.

Åbningen midt i billedet fører ind til Staunings kontor.

## Staunings kontor



Her kan jeg se møbler, indretning og andre originale genstande fra det kontor, som Stauning havde her i bygningen, da han arbejdede for fagforeningen.

## Legeværelse



I det næste rum kan jeg se billeder, tekst, møbler og genstande, der fortæller om børns leg i gamle dage.

## Tilbage ad gangen



Jeg går nu tilbage ad gangen mod området med bl.a. købmandsbutikken.

## Købmand og bryggeri



Her kan jeg se købmandsbutikken, hvor jeg kan røre ved alle varer og bryggeriet, hvor jeg kan sortere flasker.

## Pantelåner



Her er også en pantelåner, som man kunne være nødt til at opsøge, hvis man havde brug for penge og havde noget, man kunne pantsætte.

## Tilbage mod indgangen til Børnenes Arbejdermuseum



Når jeg har set og prøvet, hvad jeg ønsker i Børnenes Arbejdermuseum, så kan jeg gå tilbage til indgangen og trappen, der fører til de andre etager.

## Op til etage 1



Jeg går op ad trappen til etage 1. Her kan jeg besøge kaffebaren, se udstillinger om 1950'erne og en særudstilling om Anker. Endelig kan jeg se Festsalen og herfra gå op til salens balkon, hvor der også er en udstilling.

## Kaffebaren



Udstillingen om 1950'erne begynder i Kaffebaren, som jeg går direkte ind i fra trappeopgangen.

Her kan jeg f.eks. købe kaffe med eller uden Richs kaffeerstatning, sodavand og kiksekage.

Jeg kan læse mere om Kaffebaren her:

<https://www.arbejdermuseet.dk/besoeg/kaffebaren-i-50erne/>

## Borde og stole i Kaffebaren



Til højre for disken i Kaffebaren er et område med borde og stole, hvor jeg kan nyde det, jeg har købt.

## Mod udstilling om 50'erne



Jeg kan nu fortsætte til udstillingen 1950'erne.

Jeg går igennem døren bagerst til venstre og kommer til forretningsgaden.

## Forretningsgaden



I forretningsgaden kan jeg se butiksvinduer for en trikotageforretning (tøjbutik), et ismejeri og en radioforretning. Her er også et udhængsskab med plakater og billeder fra en film fra 1950'erne.

## Elevator



Ved forretningsgaden er også elevatoren, man kan tage til og fra gården og de øvrige etager, hvor der er udstillinger. Man behøver kun assistance fra en museumsvært, når man tager elevatoren fra gården. Ellers kan man selv betjene den.

## Gademiljø



For enden af forretningsgaden kan jeg se dette gademiljø med vejarbejde, en Velo Sorex knallert og en sporvogn malet på væggen.

## Familien Hansens lejlighed



Jeg går ned ad denne gang, hvor jeg kan se arbejderfamilien Hansens toværelses lejlighed, som den kunne se ud i 1950'erne.

Familien Hansen består af far og mor samt tre børn.

## Køkken



Her kan jeg se køkkenet.

## Værelse



Her er værelset, hvor de tre børn har deres senge.

## Stuen



Her er familiens spise- og dagligstue.

Jeg kan se sofaarrangement, bord, stol og en sovesofa, som forældrene sov på om natten.

Til venstre kan jeg se kanten af spisebordet.

## Vaskerum



I rummet ved siden af stuen kan jeg se ejendommens fælles vaskerum.

## Tilbage til gademiljø og udstillingen Anker



Jeg går nu tilbage til gademiljøet fra 1950'erne og kan se pølsevognen, der står ved indgangen til særudstillingen om Anker Jørgensen, Danmarks statsminister og Socialdemokratiets formand i 1970'erne og 1980'erne. Udstillingen vil på et senere tidspunkt blive udskiftet med en anden særudstilling.

## Anker



I udstillingen kan jeg se en række fotos, dokumenter, personlige papirer, bøger og andre genstande, der fortæller om Ankers liv.

## Rampe til næste udstillingsrum



Fra udstillingens første rum går jeg op ad denne rampe til det næste rum, hvor udstillingen fortsætter.

Til højre for rampen kan jeg se indgangen til et rum, hvor der vises film om Anker Jørgensen.

Helt til højre er en dør ud til en trappeopgang, der fører til nogle af museets andre etager. I denne præsentations rute rundt på museet, benytter jeg ikke denne trappe.

## Udstillingen Anker fortsætter



I dette rum fortsætter udstillingen med flere fotos, tekster og udstillede billeder og genstande.

Her er også en sofa, hvor jeg kan sætte mig, hvis jeg har lyst.

## Mod skolestue



Jeg kan gå fra udstillingen om Anker ind ad døren til en skolestue.

## Skolestue



I skolerummet kan jeg se både gamle skolepulte og nye borde med stole.  
Hvis rummet ikke er optaget, så kan jeg sætte mig her og slappe af.  
Efter at have set udstillingerne på etage 1, kan jeg gå tilbage til Kaffebaren.

## Tilbage til Kaffebaren



Her går jeg ud ad døren fra forretningsgaden og kommer til Kaffebaren.

## Fra Kaffebaren til Festsalen



Fra Kaffebaren går jeg igennem området med borde og stole og kommer til Festsalen.

## Festsalen - scenen



Her kan jeg se Festsalen, som har været i brug i arbejdernes forsamlingsbygning til talrige arrangementer og fester siden 1879.

Festsalen blev restaureret i 2021.

Flere gange om dagen afspilles der en lyd- og lysinstallation i Festsalen, som fortæller historier fra og om bygningen og Arbejderbevægelsen. Det sker som regel en gang i timen, ofte kvart over hel, f.eks. kl. 10:15, 11:15 og så videre.

Jeg kan spørge en museumsvært, hvis jeg vil vide præcis, hvornår lyd- og lysinstallationen afspilles næste gang.

## Balkonen



Over Festsalen er en balkon, hvor jeg kan se udstillingen *Bevægelsen 1871-2021*.

Gennem døren under balkonen kan jeg komme ind i *Stauningsalen*, hvor en udstilling fortæller om, hvordan arbejderne skaffede midler til opførelse af forsamlingsbygningen og hvordan bygningen blev opført.

## Stauningsalen



Her kan jeg se udstillingen i Stauningsalen.

Her er også borde og stole, hvor jeg kan sætte mig og slappe af.

Både Festsalen og Stauningsalen bruges til arrangementer. Derfor kan de ved enkelte lejligheder være lukkede for museets gæster.

## Udgang til trappe til balkonen



Døren til højre på billedet fører fra Festsalen ud til trappen til balkonen.

Til venstre ses døren til elevatoren, der kan tages fra og til indgangsområdet ved siden af billetsalget på etage 0. Elevatoren kan også benyttes til at komme op på balkonen.

## Trappe til balkon og møderum



Her kan jeg gå op ad trappen til balkonen.

## Udsigt fra balkonen



Her kan jeg se udover Festsalen fra balkonen.

## Om udstilling på balkonen



På bagvæggen på balkonen kan jeg læse om den udstilling, som jeg kan se på balkonen; Bevægelsen 1871-2021.

## Kronologisk udstilling langs balkonens sider



Udstillingen består af placher, fotos, dokumenter og lignende præsenteret i store glasrammer i kronologisk rækkefølge på begge sider af balkonen.

Her kan jeg se den første for 1871.

## Ned til Festsal og ud til Kaffebar



Når jeg har set det, som jeg ønsker af udstillingen på balkonen, så kan jeg gå ned til Festsalen igen og herfra igennem Kaffebaren og ud til trappen.

## Fortsæt op ad trappen



Jeg går nu videre til etage 2, hvor jeg kan se udstillingen Vi er arbejderne.

## Etage 2



Her går jeg ind ad den åbne dør til udstillingen Vi er arbejderne.

Udstillingen handler om de fællesskaber, som de forskellige typer af arbejdere skaber sammen.

## Ud til balkonen



Fra udstillingens første rum er denne dør, der fører ud til balkonen og en anden udstilling.

Men jeg kan vælge at blive og fortsætte min tur rundt i udstillingen Vi er arbejderne.

## Om udstillingen



I det første udstillingsrum kan jeg læse om udstillingen, der handler om perioden 1871 – 1939.

I glasmontren, der står midt på gulvet, kan jeg se en velbevaret madpakke, der blev fundet bag et glaspanel på Rosenborg Slot i 1986. Den var efterladt der af en arbejder, der deltog i en restaurering af slottet i 1886.

Jeg fortsætter gennem døråbningen til venstre til næste rum.

## Arbejdernes boligforhold



I dette rum kan jeg se figurer af en arbejderfamilie, der som mange andre søgte fra landet mod hovedstaden for at bosætte sig og finde arbejde.

Når jeg går videre gennem døråbningen, kan jeg se eksempler på de dårlige boliger, hvor mange arbejdere boede.

Jeg kan også se en udstilling om den store smedekonflikt.

Disse udstillingsrum er meget mørke og kan føles dystre.

## Den store smedekonflikt



Her kan jeg til venstre se ind i et værkstedsrum i et udstillingsområde, der fortæller om den store smedekonflikt i 1885.

Til højre fortsætter jeg op ad en mindre rampe mod de næste dele af udstillingen.

## Agitatorer



Til højre kan jeg se elevatoren, som fører til museets andre etager.

Overfor elevatoren er en smal trappe, der fører ned til udstillingerne på etage 1.

Men jeg kan vælge at blive på etage 2.

I dette rum kan jeg på væggene bl.a. læse om de politiske agitatorer, der rejste rundt og holdt foredrag for at overtale arbejderne til at organisere sig.

Bagerst kan jeg se en døråbning ind til et udstillingsrum om de første arbejderaviser og publikationer.

## Social-Demokraten



Her kan jeg se indretning og inventar fra redaktion og ekspedition for arbejderavisen Social-Demokraten.

## Dør til højre – udstilling om tyende



Jeg fortsætter gennem samme rum. Døren til højre fører ind til en mindre udstilling om tyendes forhold, og her kan jeg se et eksempel på værelser, som tyende boede i.

Bagerst på billedet kan jeg se en firkantet plakatsøjle bl.a. med række valgplakater for Socialdemokratiet.

I dette rum er også en udgang til en anden trappeopgang på museet. Men jeg vælger at blive på etage 2.

Herefter går jeg mod højre til en udstilling om ufaglærte kvinders forhold.

## Jernkvinder



Denne del af udstillingen handler om ufaglærte kvinder, f.eks. i jernindustrien.

Herfra kan jeg fortsætte op ad trappen.

Ved trappen er en lift, som kørestolsbrugere og gangbesværede kan benytte. Liftens betjeningspanel er på væggen på den modsatte side af trappen.

## Betjeningspanel til lift



Her kan jeg se betjeningspanelet til liften.

## 1. maj tale



I gangen kan jeg læse uddrag af en 1. maj tale fra 1915 og se et billede fra en anden 1. maj demonstration.

For enden af gangen går jeg til højre mod et nyt gangområde.

## Kontormiljø til højre



I denne gang kan jeg til højre se gennem vinduer ind til et gammeldags kontormiljø. Helt til venstre kan jeg se en dør ind til det sidste udstillingsrum på etage 2. Det handler om fritid og oplysning.

## Kontormiljø



Når jeg kigger ind ad vinduerne, kan jeg se ind til et gammeldags kontormiljø, hvor handels- og kontormedhjælpere kunne arbejde.

## Arbejdernes Oplysningsforbund



Jeg er nu gået ind i udstillingens sidste rum, der handler det om den fritid, som arbejderne fik med indførelsen af 8-timers arbejdsdagen.

Den blev bl.a. brugt til at dygtiggøre sig i Arbejdernes Oplysningsforbund.

Jeg har nu set hele udstillingen Vi er arbejderne og kan gå tilbage til udstillingens begyndelse.

Jeg går først ud ad døren til venstre på billedet.

## Tilbage mod udstillingens begyndelse



Jeg kommer ud til gangen, hvorfra jeg med lift eller trappe kommer ned til udstillingen om Jernkvinder.

Herfra fortsætter jeg tilbage gennem hele udstillingen og går ud på den trappeopgang, som jeg oprindeligt kom fra.

Herfra fortsætter jeg op til etage 3.

## Etage 3



Jeg kommer nu til etage 3.

Her kan jeg se udstillingen Industriarbejdet, der fortæller 150 års industrihistorie. Jeg kan se indgangen til udstillingen for enden af trappen.

På etagen kan jeg også opleve lyd- og lysshowet Slaget på Fælled.

## Slaget på Fælleden



Ved siden af døren ind til udstillingen Industriarbejdet, kan jeg gå ind i et loftsrumsrum.

Her kan jeg have mulighed for at se lyd- og lysshowet Slaget på fælleden om arbejderbevægelsens fødsel.

Showet går i gang en gang hver time på hele klokkeslæt.

## Industriarbejdet



Jeg går nu ind i det første rum i udstillingen Industriarbejdet. Her kan jeg se en introduktionsvideo om Industriarbejdet.

Den varer 7:20 minutter.

Herefter kan jeg gå rundt i udstillingen og bl.a. se Carlsbergs baggårdsaftappere fra 1800-tallet, B&W's nittersjak fra 1950'erne, montricerne på B&O og nutidens syersker i Nicaragua.

## Carlsbergs baggårdsaftappere



Her kan jeg se, hvordan Carlsbergs øl blev tappet på flasker af baggårdsaftappere.

## Rampe



Kvindefiguren til venstre fylder kulsyre på flasker. Hun har beskyttende net foran ansigtet, da de kunne springe.

I midten af billedet kan jeg se rampen, der fører ind til udstillingens næste rum.

## Elevator og fortællinger



Her går jeg forbi elevatoren, som fører til alle museets etager på nær kælderen.

Ved siden af elevatoren kan jeg sætte mig på en bænk og lytte til en eller flere fortællinger, der har med industriarbejde at gøre.

Jeg kan trykke på den lysende, grønne knap ud for det emne, som jeg vil høre om. Så begynder fortællingen.

## Nittere på B&W



Her kan jeg se en opstilling med nittere, der arbejdede på B&W's skibsværft.

## Elektronikindustrien



Her kan jeg se en arbejdsplads i elektronikindustrien, hvor monterer f.eks. arbejdede med dele til TV, radioer med mere.

## Global forandring



Manuelt, ufaglært arbejde, f.eks. i tøjindustrien udføres sjældent længere i Danmark, men er flyttet til lavtlønslande.

Her kan jeg se eksempler på sådan en produktion i Nicaragua.

## Forlad udstillingen



Når jeg har set, hvad jeg ønsker at se i udstillingen Industriarbejdet, så kan jeg gå tilbage udstillingens første rum, gå ud på trappen og fortsætte ned mod billetsalget.

## Tilbage til billetsalg og museumsbutik



Når jeg er nede på etage 0, så kan jeg gå ind i billetsalget.

Jeg kan vælge at gå tilbage til og se de dele af udstillingerne, som jeg ønsker at se igen eller jeg kan vælge at forlade museet.

Inden jeg gør dette, kan jeg evt. købe noget i museumsbutikken. Hvis jeg har f.eks. tøj eller tasker i garderoben, kan jeg hente det.

## Forlad museet



Jeg kan forlade billetsalget og museumsbutikken gennem døren midt i billedet, hvor jeg tidligere kom ind.

## Udgang gennem port og gård til gade



Jeg går nu ud ad indgangsdøren, igennem gården og porten og ud til Rømersgade.

## Café & Øl-Halle 1892



Hvis jeg har lyst, kan jeg besøge Café & Øl-Halle 1892, der har indgang til tæt ved porten til museet.

Jeg kan læse mere om Café & Øl-Halle 1892 her:

<https://cafeogohalle.dk/>